

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района РТ

Чувашско-Безднинская н. ш. - д. с.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Никитина И.А.

Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кудряшова Г.В.

Приказ №32 от «26»
августа 2025 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Рисование»

для обучающегося 3 класса (Вариант 1)

с. Чувашская Бездна

Рабочая программа по рисованию для ученика 3 класса Овчинникова Станислава Вячеславовича разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 (принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 года)
- Закон РТ «Об образовании» от 11.07.2013 № 17/59-11
- Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 года)" от 06.10.2009г. №373
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Адаптивная основная образовательная программа для ученика 3 класса Овчинникова С.В. МБОУ «Чувашско-Безднинская нш-дс»
- Устав МБОУ «Чувашско-Безднинская нш-дс»
- Программа развития МБОУ «Чувашско-Безднинская ншдс» на 2025-2026г
- Учебный план для индивидуального обучения на дому ученика 3 класса Овчинникова С.В. МБОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Чувашско-Безднинская нш-дс»
- Положение об индивидуальном обучении на дому.
- Годовой календарный график на 2025-2026 учебный год.

Содержание программы

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек:

«Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя

Тематическое планирование

Класс 3

Учитель Поселенцева Елена Петровна

Количество часов

Всего 34 часа, в неделю 1 час.

№	Тема	Кол-во часов	Дата пров
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	
4	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	1	

5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1	
6	Рисование на тему "Птицы осенью"	1	
7	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	
8	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	
11	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	1	
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1	
13	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	
15	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1	
16	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	1	
17	Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1	
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1	
19	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	
20	Рисование с натуры молотка.	1	
21	Рисование с натуры детской лопатки.	1	
22	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	
23	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	1	
24	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	
25	Рисование по образцу орнамента в квадрате.	1	
26	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	1	
27	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	

28	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	1	
29	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	
30	Рисование на тему: «Деревья весной»	1	
31	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	1	
32	Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	1	
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	
34	Рисование с натуры цветов	1	

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать элементарные правила цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий ,

рисовать с натуры, представлению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватно передавать цвет изображаемого объекта, узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», знать законы и правила цветоведения; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника,

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

рисовать с натуры после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;